

GABRIEL JOSÉ CARRIÓN PÉREZ  
*gabrieljose.carriionp@um.es*  
*Universidad de Murcia*

(Updated fall 2022)

### **AREAS OF RESEARCH INTEREST:**

Literary Canon, Poetry, Latin American Studies, Genre Perspective, Cultural Sociology, Southern Cone.

### **EDUCATION:**

2022-2023: M.A. **Education**, Universidad de Murcia, Spain. (Currently studying)

2017-2022: B.A. **Spanish Language and Literature**, Universidad de Murcia, Spain.

Dissertation title: “Idea Vilariño y el misterio abismal de las estrellas: una poética de la ausencia”.

Director: María Dolores Adsuar Fernandez, Titular Professor

### **PUBLICATIONS:**

#### **Refereed Articles/Book Chapters:**

“Idea Vilariño: una poética de la ausencia”. *Cartaphilus. Journal of Research and Literary Criticism of the University of Murcia*. Murcia. Vol 20, 2023. (**Under review**)

“La escenificación teatral como técnica para la enseñanza universitaria de teatro hispanoamericano”. Ed. Dykinson. Book chapter. (**Under review**)

“Tik Tok y el canon literario: las TIC como elemento de reflexión literaria en el aula de secundaria”. Ed. Dykinson. Book chapter. (**Under review**)

“El plan de lectura de los booktubers: una situación de aprendizaje para el aula de secundaria”. Ed. Dykinson. Book chapter. (**Under review**)

### **CONFERENCES PRESENTATIONS:**

#### **2022:**

“Montevideo era la unión de los contrarios: Ida Vitale e Idea Vilariño”. **Semana Cultural de la Delegación de Estudiantes de la Facultad de Letras**. April 5th, 2022.

“Tik Tok y el canon literario: las TIC como elemento de reflexión literaria en el aula de secundaria”. **I Jornadas de Innovación Docente en Literatura Española e Hispanoamericana en Bachillerato, Educación Secundaria y Universitaria en la Región**. November 17th, 2022.

“La escenificación teatral como técnica para la enseñanza universitaria de teatro hispanoamericano”. **III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento.** November 23rd, 2022.

“El plan de lectura de los booktubers: una situación de aprendizaje para el aula de secundaria”. **III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento.** November 24th, 2022.

“Tik Tok como elemento de reflexión literaria: el canon literario femenino desde una perspectiva multimodal”. **III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento.** November 24th, 2022.

#### **AWARDS, GRANTS, AND HONORS:**

2018: **Nominated for the "Student of the Year" award by the Faculty of Arts.** Universidad de Murcia

2017: **Scholarship for talented students.** Universidad de Murcia

#### **TEACHING EXPERIENCE:**

**2023:**

**Universidad de Murcia: Aula Senior.** Spanish and Hispano-American Literature. (February 2023; four and a half hours)

**2022:**

**Instituto de Educación Secundaria Floridablanca.** Currently teaching Spanish Literature and Language

**2021:**

**VII Jornadas Formativas sobre Representación Estudiantil.** *Pragmatical Use of Social Media.* (April 2021; one and a half hours)

#### **DEPARTMENTAL/UNIVERSITY SERVICE:**

**Universidad de Murcia:**

**Internal Student** in the Department of Spanish Literature, Literary Theory and Comparative Literature, 2018-21.

**Vice President of Culture and Communication** of the Council of University Students, 2020-21.

**Voice of Equality** in the Coordination of Representatives of Public University Students. Being part of the negotiations on the new law of the Spanish university system, 2021.

**Founding member** of the Association of Representatives of Language and Literature Students on a state level, 2021.

**Coordinator of Culture** of the Faculty, 2019-21.

**Organizer** of the II Women's Cultural Week of the Delegation of Students. March 3-6, 2020

Moderator in:

- “**La ausencia de mujeres en los planes de estudio**”. A dialogue between some specialists
- “**Feminismo islámico**”. Supported by Al Fanar Foundation and European Union.

**Organizer** of the III Cultural Week of the Delegation of Students. October 28-31, 2019

Moderator in:

- “**La mujer en la historia del cine**” by the Professor Isabel Durante Asensio.
- “**Demasiado tarde para volver**” by the Professor Miguel Ángel Hernández.
- “**Libros prohibidos**” by the researcher Gabriel Carrión López.

**Other events:**

- “**Homenaje a Mario Benedetti. 1920-2020**”. Investigation Group “Escrituras plurales: intertextualidad e interdisciplinariedad”. Organizer and moderator. December 9-10, 2021.
- **Collaborator of radio.** “Son los nervios”. Tarde abierta en Onda Regional de Murcia. 2021-Present.
- **Organizer and moderator of** “Pensando la UMU”. Discussion tables about the future of the University. October 28<sup>th</sup>- November 24<sup>th</sup>, 2021.

## **Book Presentations:**

- G.H. Guarch. “**La sombra de Sun Yat Sen**”. 2021. Ed Almuzara. V International Week of Letters of the Region of Murcia. October 1<sup>st</sup>, 2022.
- Sánchez Tostado. “**El insólito viaje de Brenda Lauper**”. 2021. Ed Almuzara. V International Week of Letters of the Region of Murcia. October 1<sup>st</sup>, 2022

## **LANGUAGES**

**Spanish:** Native

speaker.

**Catalan:** Native

Speaker

**English:** TOEFL 97